

Anne Lill

INIMENE JA MAAILM  
KREEKA TRAGÖÖDIAS



Anne Lill

INIMENE JA MAAILM  
KREEKA TRAGÖÖDIAS



TARTU ÜLIKOOLI  
KIRJASTUS

Teose valmimist on toetanud  
*Eesti Haridus- ja Teadusministeerium,*  
*Eesti Teadusfond*

Teaduslikud toimetajad:  
*Janika Päll, Ivo Volt*

Kaanekujundaja:  
*Aita Linnas*

ISBN 978-9949-11-809-0

Autoriõigus Anne Lill, 2008

Tartu Ülikooli Kirjastus  
[www.tyk.ee](http://www.tyk.ee)

*Parentibus et liberis meis carissimis*



# SISUKORD

<b>Proloog</b> .....	11
<b>1. peatükk. Parodose asemel: kibemagus tragöödianauding filosoofide pilgu läbi</b> .....	19
Platon — tragöödia traagiline vastane.....	20
Aristoteles: sündmused <i>versus</i> tegelased.....	23
Tülid ja leppimised.....	31
<b>2. peatükk. Nietzsche traagilise elutunnetuse süva- hoovustest</b> .....	36
Tragöödiafilosoofia: valusast naudingust kannatuse tarkuseni.....	39
Dionysos ja kreeka reaamid.....	41
Traagiline kangelane .....	46
Müüt ja tragöödia .....	50
<i>Tragöödia sünd</i> kunsti ja loomeprotsessi kujutajana .....	52
<b>3. peatükk. Komöödia <i>versus</i> tragöödia — kui kaksikud kaklevad</b> .....	58
Filosoofid tragöödia ja komöödia vastandlikkusest .....	62
Komöödia tragöödiast.....	67
Metateatraalsus .....	75
Koomilisus tragöödias .....	81
<b>4. peatükk. Kuidas portreterida tragöödiakangelast: eetoseteooria ja lavapraktika</b> .....	87
Karakterid lavapraktika valguses: Aischylose kangelased... ..	91
Karakterid Sophoklese tragöödiates .....	99
Euripidese vastuolulised tegelaskujud.....	106
Tegelaste tunded ja tegevuse moraal.....	113
<i>Ēthos, pathos, mythos</i> : kangelane tragöödias ja eeposes.....	117
<b>5. peatükk. Tragöödia ja tema kangelased: mis on kangelaslikkuse hind</b> .....	119
Kangelase mõistmise ajaloost.....	123
Eetos ja <i>philia</i> : tragöödiakangelase üksindus ja seotus .....	130
Traagilised sündmused ja kannatavad inimesed .....	133
Aias ja Philoktetes — üksi ja reedetud.....	136

<b>6. peatükk. Traagiliste unenägude allikad ja tõlgendamine ..</b>	143
Unenäod tragöödiates .....	147
Aischylos <i>Pärslased</i> .....	149
Aischylos <i>Choephoroi</i> .....	151
Sophokles <i>Elektra</i> .....	153
Euripides <i>Iphigeneia Taurises</i> .....	158
Euripides <i>Hekabe</i> .....	161
<i>Rhesos</i> .....	163
<i>Aheldatud Prometheus</i> .....	165
Unenäos ilmsikstulnud kujutised ja varjatud tähendus.....	168
Unenäosümbolid.....	174
Unenäod ja eetos .....	178
<b>7. peatükk. Traagiline uni teatrilaval: magamise jõud ja jõuetus.....</b>	185
Magamine tragöödia kontekstis: lugu ja selle kangelased .....	187
Magamine ja uni tragöödiakeele väljenduses .....	191
Eetos ja emotsioonid magamise kontekstis.....	194
Tragöödiate magamisstseenide filosoofilised tagamaad.....	200
<b>8. peatükk. Olla või mitte olla – enesetapud antiik-tragöödias .....</b>	204
Ühiskond, kirjandus, suitsiid .....	206
Kreeka kirjandus ja filosoofia enesetappudest .....	210
Tragöödiakangelane ja tema surmav valik .....	213
Aias .....	217
Naiste enesetapud ja eneseohverdamine.....	222
Traagiline kangelane suitsidoloogia valguses .....	231
<b>9. peatükk. Kreeka tragöödia sünnist ja uuestisünnist: Friedrich Nietzsche ja Mati Unt.....</b>	242
Nietzsche ja kreeka tragöödia .....	244
Antiikaja tekst ja kaasaja etendus: postmodernne esteetika ..	248
<i>Vend Antigone, ema Oidipus</i> .....	252
Bakhantide hullusest Antigone traagikani.....	256



<b>Epiloog</b> .....	266
<b>Lühendid</b> .....	268
<b>Märkused</b> .....	288
<b>Alliktekstid</b> .....	329
<b>Bibliograafia</b> .....	330
<b>Indeks</b> .....	348