

Sign Systems Studies
47(1/2)

Тартуский университет

Tartu Ülikool

Труды по знаковым системам

Töid märgisüsteemide alalt

47(1/2)

University of Tartu

Sign Systems Studies

volume 47(1/2)

Special Issue:
Approaches in Tartu Semiotics

Tartu 2019

Sign Systems Studies is an international journal of semiotics and sign processes in culture and living nature

Periodicity: one volume (four issues) per year

Official languages: English and Russian; Estonian for abstracts

Established in 1964

Address of the editorial office:

Department of Semiotics, University of Tartu

Jakobi 2, Tartu 51005, Estonia

E-mail address: sss@ut.ee

Information and subscription: <http://www.sss.ut.ee>

Editors:

Kalevi Kull, Timo Maran, Ene-Reet Soovik, Ott Puumeister, Mihhail Lotman, Silvi Salupere, Peeter Torop

International editorial board:

Myrdene Anderson (Purdue, USA)

Paul Cobley (London, UK)

Marcel Danesi (Toronto, Canada)

Jesper Hoffmeyer (Copenhagen, Denmark)

† *Gunther Kress* (London, UK)

Julia Kristeva (Paris, France)

Winfried Nöth (Kassel, Germany, and São Paulo, Brazil)

Roland Posner (Berlin, Germany)

Frederik Stjernfelt (Aarhus, Denmark)

Eero Tarasti (Helsinki, Finland)

Boris Uspenskij (Napoli, Italy)

Jaan Valsiner (Aalborg, Denmark)

ISSN 1406-4243 (print)

ISSN 1736-7409 (e-journal)

Journal DOI: <https://doi.org/10.12697/issn1406-4243>

Copyright: University of Tartu, 2019

University of Tartu Press

www.tyk.ee

Contents

Theory of semiotics

Anti Randviir

From systematic semiotic modelling to pseudointentional reference	8
От систематического семиотического моделирования до псевдоинтенциональной референции. <i>Резюме</i>	67
Süsteematisest semiootilisest modelleerimisest pseudointentsionaalse viitelisuseni. <i>Kokkuvõte</i>	67

E. Israel Chávez Barreto

<i>Funktionskreis</i> and the stratificational model of semiotic structures: Jakob von Uexküll, Luis Prieto and Louis Hjelmslev	69
<i>Funktionskreis</i> и стратификационная модель семиотических структур: Якоб фон Икскуль, Луис Прието и Луи Ельмслев. <i>Резюме</i>	87
<i>Funktionskreis</i> ja semiootiliste struktuuride stratifikatsiooniline mudel: Jakob von Uexküll, Luis Prieto ja Louis Hjelmslev. <i>Kokkuvõte</i>	87

Kalevi Kull

Steps towards the natural meronymy and taxonomy of semiosis: Emon between index and symbol?	88
Шаги к естественной меронимии и таксономии семиозиса: эмон между индексом и символом? <i>Резюме</i>	103
Mõned sammud semioosi loomuliku meronoomia ja taksonoomia poole: emon indeksi ja sümboli vahel? <i>Kokkuvõte</i>	103

Sociosemiotics

Ott Puumeister

Biopolitical subjectification	105
Биополитическая субъективация. <i>Резюме</i>	124
Biopoliitiline subjektistamine. <i>Kokkuvõte</i>	125

Andreas Ventsel, Mari-Liis Madisson

Semiotics of threats: Discourse on the vulnerability of the Estonian identity card	126
Семиотика угроз: дискурсы уязвимости эстонского удостоверения личности. <i>Резюме</i>	151
Ohusemiotika: Eesti ID-kaardi haavatavuse diskursused. <i>Kokkuvõte</i>	151

Semiotics of culture

Maarja Ojamaa, Peeter Torop, Alexandr Fadeev, Alexandra Milyakina, Tatjana Pilipovec, Merit Rickberg

Culture as education: From transmediality to transdisciplinary pedagogy ..	152
Культура как образование: от трансмедийности к трансдисциплинарной педагогике. Резюме	176
Kultuur kui haridus: transmeedialisusest transdistsiplinaarse pedagoogikani. Kokkuvõte	176

Martin Oja

On the concept of the deceptive trailer: Trailer as paratext and multimodal model of film	177
Введение в заблуждение трейлером: трейлер фильма как паратекст и мультимодальная модель. Резюме	204
Eksitav treiler: filmitreiler kui paratekst ja filmi multimodaalne mudel. Kokkuvõte	204

Bio- and ecosemiotics

Jason Mario Dydinski, Nelly Mäekivi

Darwin's antithesis revisited – a zoosemiotic perspective on expressing emotions in animals and animal cartoon characters	205
Пересмотренный принцип антитезы Дарвина – зоосемиотический взгляд на выражение эмоций у животных и анимационных персонажей животных. Резюме	233
Darwini antitees – zoosemiotiline perspektiiv loomade ja joonisfilmi loomadetegelaste emotsioonide väljendamisele. Kokkuvõte	233

Riin Magnus, Heldur Sander

Urban trees as social triggers: The case of the <i>Ginkgo biloba</i> specimen in Tallinn, Estonia	234
Городские деревья как социальные триггеры: случай с образцом гинкго в Таллинне, Эстония. Резюме	255
Linnapuud kui sotsiaalsed "päästikud": hõlmikpuu (<i>Ginkgo biloba</i>) juhtum Tallinnas. Kokkuvõte	256

History of semiotics

Lauri Linask

Vygotsky's natural history of signs	257
Лев Выготский и естественная история знаков. Резюме	304
Lev Vögotski ja märkide looduslugu. Kokkuvõte	304

Sébastien Moret

Jakob Linzbach on his life and work	305
Якоб Линцбах о своей жизни и работе. <i>Резюме</i>	335
Jakob Linzbach oma elust ja tegevusest. <i>Kokkuvõte</i>	335

Yurij Lekomtsev

On the semiotic aspects of painting	335
О семиотическом аспекте изобразительного искусства. <i>Резюме</i>	342
Kujutava kunsti semiootilisest aspektist. <i>Kokkuvõte</i>	342